



## Kriterien für die Annahme eines angebotenen Objektes

---

### Platzbedarf

Der Platz in den Sammlungsdepots ist beschränkt, so dass vorgängig geklärt werden muss, ob ein angebotenes Objekt untergebracht werden kann. Falls dies nicht möglich ist, muss es abgelehnt werden.

Das Museum kann bei der Suche nach einem Interessenten behilflich sein.

### Annahmekriterien

Aufzählungsreihenfolge entspricht der Priorität / Gewichtung für die Annahme eines angebotenen Objektes

1. <b>Bezug zu Obwalden</b> (Mehrfachantworten möglich)	Punkte bei pos. Antwort	Erhaltene Punkte
von Obwaldner KünstlerIn oder HandwerkerIn hergestellt	5	
in Obwalden gebraucht	4	
Bei Kunstwerken: Sujet mit Bezug zu Obwalden	4	
Geschichte Objekt ist mit Kultur / Geschichte Obwaldens verknüpft	4	
Von ObwaldnerIn in Auftrag gegeben	3	
nicht aus Obwalden stammend, aber identisch mit in Obwalden gebrauchten Objekten	1	
Kein Bezug zu Obwalden	0	
<b>2. Einzigartigkeit / Ergänzung Sammlung</b> (nur 1 Antwort)		
Objekt ist einzigartig oder sehr selten und passt zur Sammlung	5	
Objekt gibt es öfters, ist bisher nicht in der Sammlung vertreten, ergänzt Sammlung	4	
Objekt ist Massenprodukt, fehlt bisher in der Sammlung	3	
Objekt ist bereits in der Sammlung vorhanden, das Vorhandene aber in deutlich schlechterem Zustand (Ersatz)	2	
Objekt ist bereits mehrfach vorhanden, könnte als Tauschobjekt oder für museumspädagogischen Einsatz dienen	1	
Objekt hat keinen thematischen Bezug zur Sammlung	0	

<b>3. Erhaltungszustand</b> (nur 1 Antwort)		
Sehr guter Zustand, keine Massnahmen notwendig	5	
Stabiler Zustand, nur konservatorische Eingriffe nötig	4	
Kann mit wenig Aufwand restauriert werden	3	
Eine Restaurierung lohnt sich, benötigt aber viel Aufwand	2	
Eine Restaurierung lohnt sich nicht, Objekt hat jedoch Dokumentationswert	1	
Objekt ist Ruine ohne Dokumentationswert	0	
<b>4. Kaufpreis</b> (nur 1 Antwort)		
Geschenk oder Dauerleihgabe von Kanton, Gemeinde, Korporation, Kirchgemeinde	5	
Preis unter dem Wert des Objekts, eigene Finanzierung möglich	4	
Preis entspricht dem materiellen oder ideellen Wert des Objekts, eigene Finanzierung möglich	3	
Der Preis entspricht dem Wert des Objekts, übersteigt aber die Möglichkeiten des Museums. Sponsorsuche mit rel. geringem Aufwand möglich	2	
Der Preis entspricht dem Wert des Objekts, übersteigt aber die Möglichkeiten des Museums. Sponsorsuche schwierig	1	
Der Preis ist deutlich zu hoch	0	
Leihgabe von Privatperson (private Leihgaben nur für begrenzte Zeit)	0	

Falls eine Frage mit 0 beantwortet wird, wird das Objekt abgelehnt.